

LA "TRANSFORMATION" DE LA GÂTINAISE

Voilà maintenant trois ans que j'éleve et m'intéresse à la Gâtinaise. Afin de progresser dans ma sélection, j'utilise comme outil de travail un standard officiel, indispensable document que tout éleveur sérieux se doit de posséder. En Suisse, c'est la version européenne qui est utilisée, ou si vous préférez, une traduction du standard allemand... Quelques races françaises ont bien été rajoutées à la version de base, mais comme les descriptifs des races sont complétés non plus par des dessins mais par des photos, certaines de ces races ont dû subir la terrible épreuve des photos montage pour exister dans cet ouvrage, manipulation qui peut parfois réserver son lot de surprises..

Telle est la mésaventure vécue par notre belle Gâtinaise dans le standard européen... En effet, comment ne pas demeurer septique à la vue de la photo censé la représenter?! Même si la tentative est louable, le résultat final est quant à lui critiquable...Le coq tout d'abord; si l'on devait imaginer ce brave animal en ombre chinoise, l'on attribuerait plus volontier sa silhouette à une Welsummer plutôt qu'à notre belle française! Disparue l'élégance de la poule de campagne, sa tenue horizontale, sa crête semblant épouser la courbe de sa nuque, son port de queue d'environ 55 degrés, l'éloignent à des années lumière d'un Gâtinais! Comment se prononcer sur la silhouette de la poule puisque cette dernière "pose" de trois-quart?! Si elle demeure mieux réussie que le coq, elle est selon moi, peu représentative de ce que l'on désire chez une Gâtinaise...



1) Photo d'un couple Gâtinais tirée du standard européen de 2006.

Mais alors, quelle est la forme souhaitée pour nos Gâtinaises? La question mérite d'être posée, car nous allons le voir, sa forme a sensiblement évolué au fil du temps et des standards, au point que je me suis interrogé sur la forme que devrait avoir une "vraie" Gâtinaise... A grand renfort de gravures et de dessins figurant dans d'anciens ouvrages, j'ai dressé une chronologie de ses changements, tout en comparant chacun d'entre eux avec l'actuel descriptif de l'édition 2000 du standard de la FFV, dont je vous rappelle les principaux points ayant un rapport avec la forme du sujet.

Type: Volaille élégante dans lourdeur malgré sa taille.

Standard:

Corps: coq: bien développé, long et large, légèrement incliné. Poule: caractères généraux semblables à ceux du coq, compte tenu des différences sexuelles.

Tête: moyenne.

Crête: simple, assez épaisse, de hauteur moyenne; lobe dégagé; 5 à 7 dents de profondeur moyenne. Poule: petite et droite ou légèrement inclinée.

Barbillons: larges, bien arrondis, de longueur moyenne.

Cou: long, légèrement arqué, camail bien fourni.

Dos: long, large, légèrement incliné, sans bouffant sur les reins. Poule: dos horizontal.

Poitrine: coq: large, pleine, profonde; épaules carrées et légèrement saillantes.

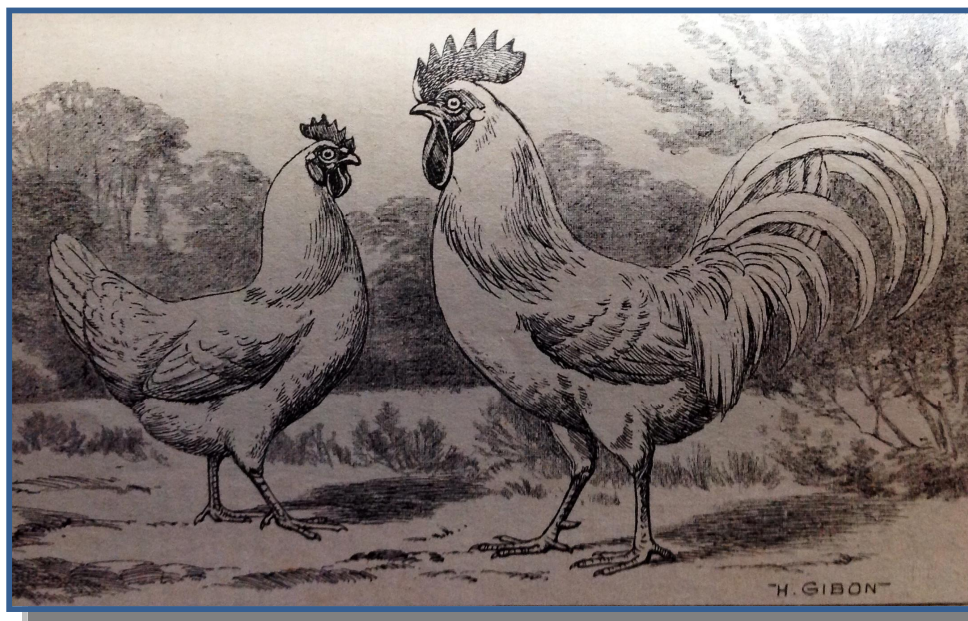
Abdomen: bien développé.

Ailes: de longueur moyenne, bien collées au corps.

Queue: coq: moyenne, forme un angle aigu avec le dos. (**Un angle aigu mesure entre 0 et 90 degrés, il est donc plus petit qu'un angle droit**) faucilles moyennes. Poule: portée semi-ouverte.

Cuisses: fortes, de longueur moyenne, bien dégagées, sans bouffant.

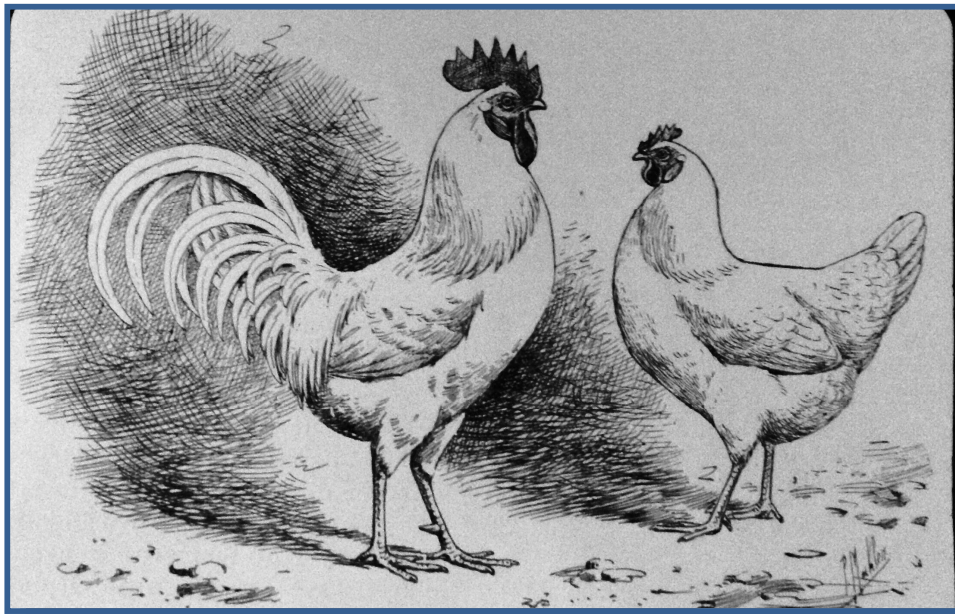
Tarses: lisses, plutôt longs sans être trop forts, dénudés.



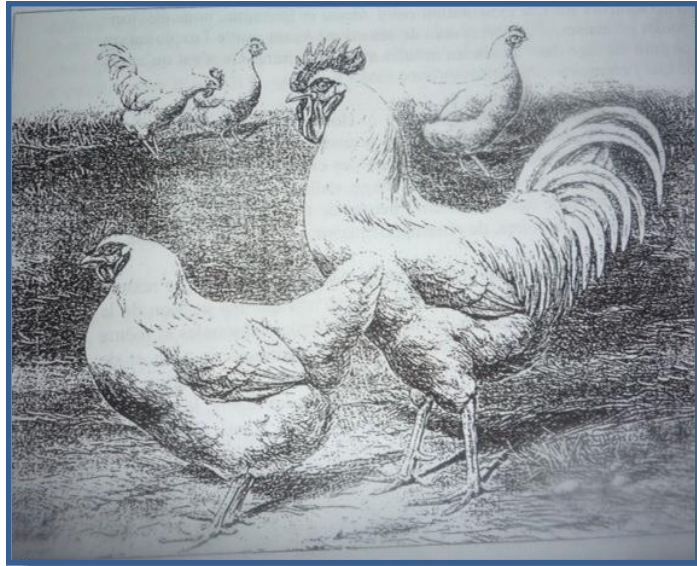
2) Dessin de H.Gibon tiré de "La Basse-cour productive" de 1917. Auteur; Louis Brechemin. Le coq présente un port un peu bas, son tronc manque de profondeur, et l'angle de la queue me semble un peu élevé. En revanche, l'élégance est présente et la forme de la tête parfaite, même si ce genre de barbillons serait vraisemblablement puni de nos jours... Avec un dos à peine plus horizontal, et un port légèrement plus haut, la poule serait de bonne facture.



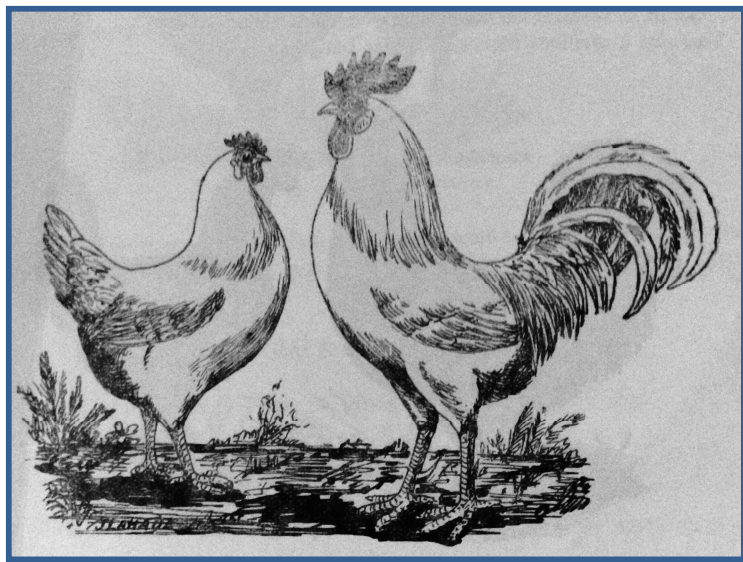
3) Photo d'un coq Gâtinais tiré de "l'Encyclopédie agricole" de 1918. Auteur; Ch.Voitellier. Le type est triangulaire ce qui est un défaut. Ce coq se rapproche plus d'un wyandotte que d'un Gâtinais et de nos jours, il serait probablement disqualifié...



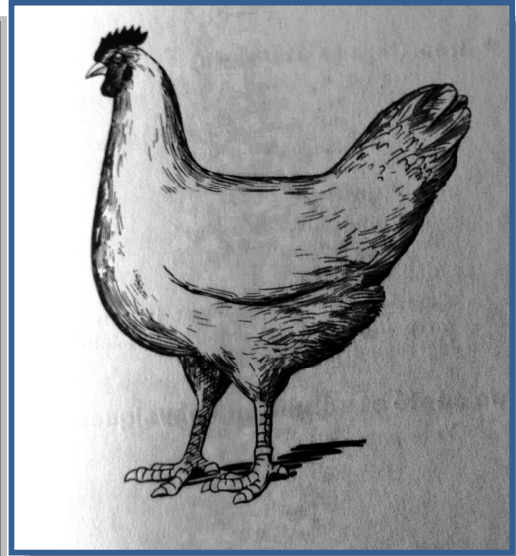
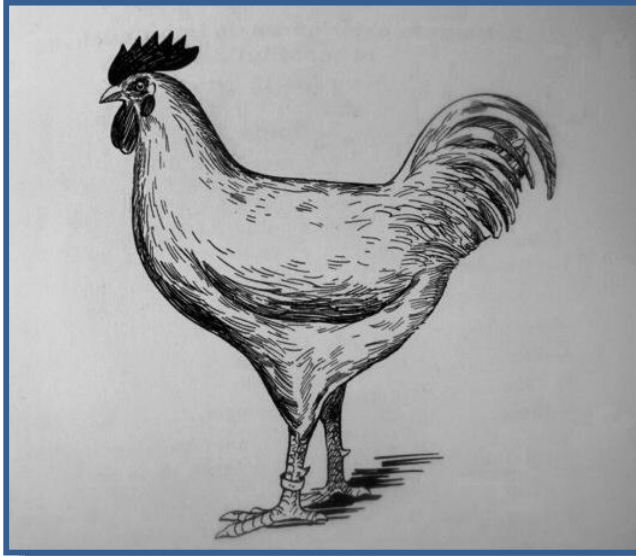
4) Dessin tiré de "Toutes les poules" de 1924. Auteurs; Blanchon et Delamarre de Monchaux. La tenue de ce coq est trop inclinée ce qui nuit fortement à son apparence générale, et l'angle de la queue est un peu trop élevé. Le port est très bon tout comme la profondeur du tronc. La forme de la tête est excellente. La poule est également bien typée si ce n'est son dos qui devrait être horizontal.



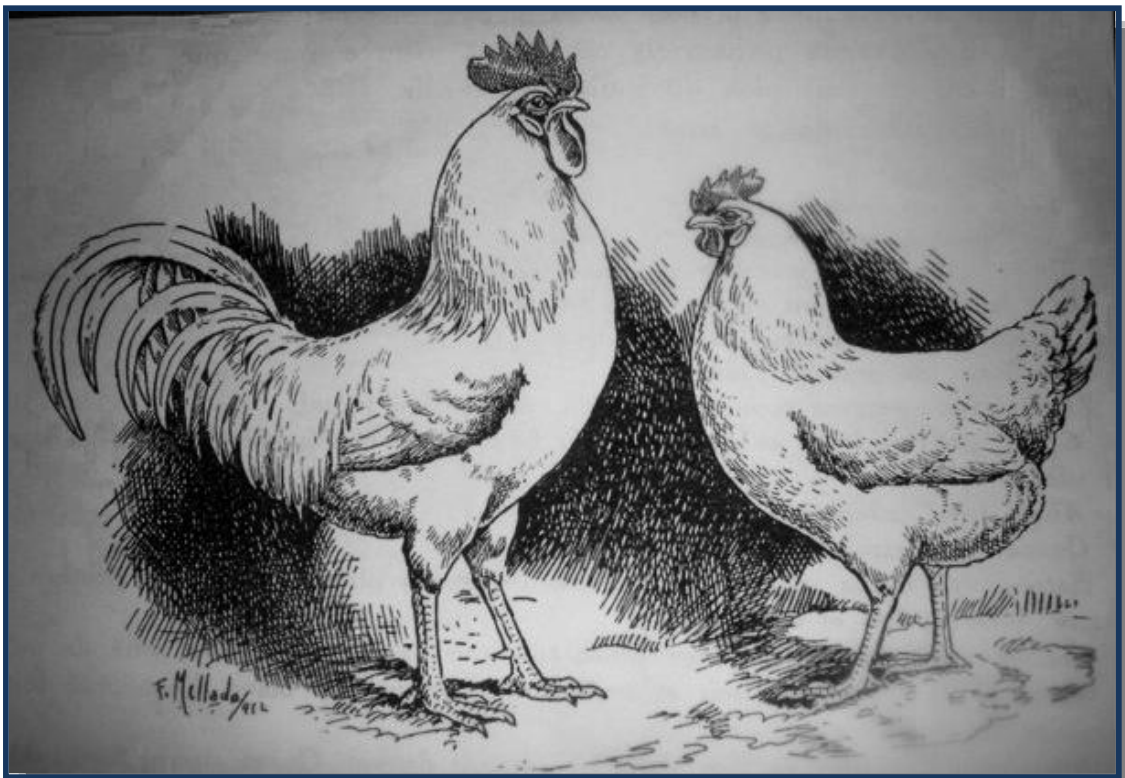
5) Dessin probablement réalisé dans le premier quart du XXème siècle. Si la ligne du dos de ce coq est correcte, ce dernier manque cependant de poitrine. De nos jours, son port de queue engendrerait probablement une remarque, tout comme la structure de son plumage qui comme chez la poule semble molle. Le lobe suit la ligne de la nuque "d'un peu trop près" ce qui n'est pas désiré chez un coq gâtinais. Enfin, ses barbillons me semblent fortement plissés. Si la forme de la poule me semble bonne, son port est bas, de plus, le dessin donne l'impression d'un plumage bouffant, notamment au niveau des cuisses ce qui bien entendu est à proscrire.



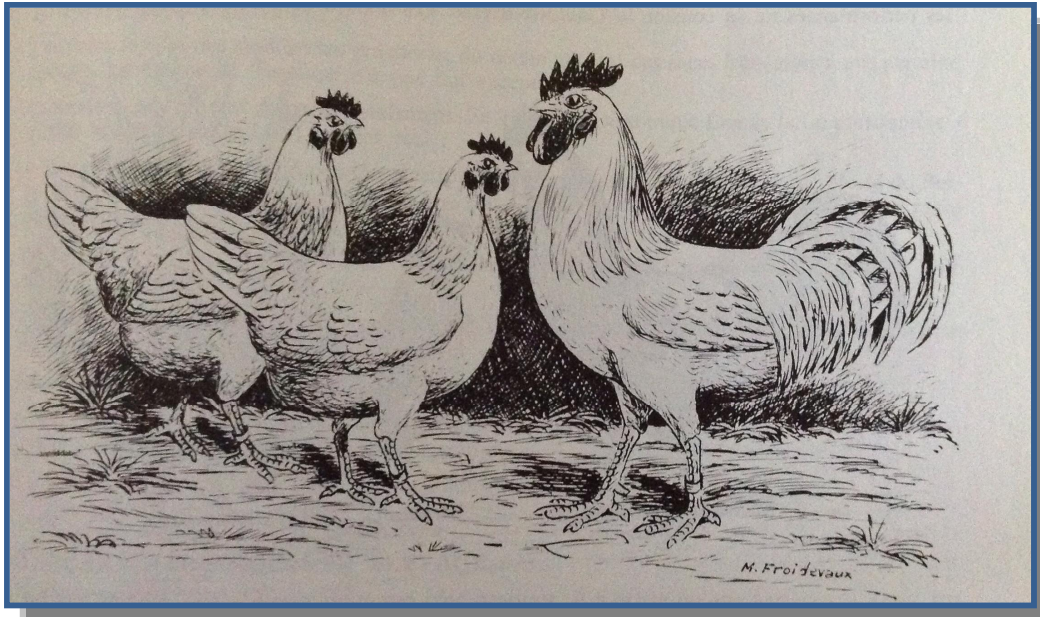
6) Dessin de J.Lahaye tiré de "Traité d'aviculture" de 1942. Auteurs; J.Marq et J.Lahaye. Ce dessin est peu représentatif de la Gâtinaise... Les deux sujets sont courts et de forme triangulaire ce qui est un défaut. Les queues sont "pincées" et l'abdomen de la poule est à deviner...



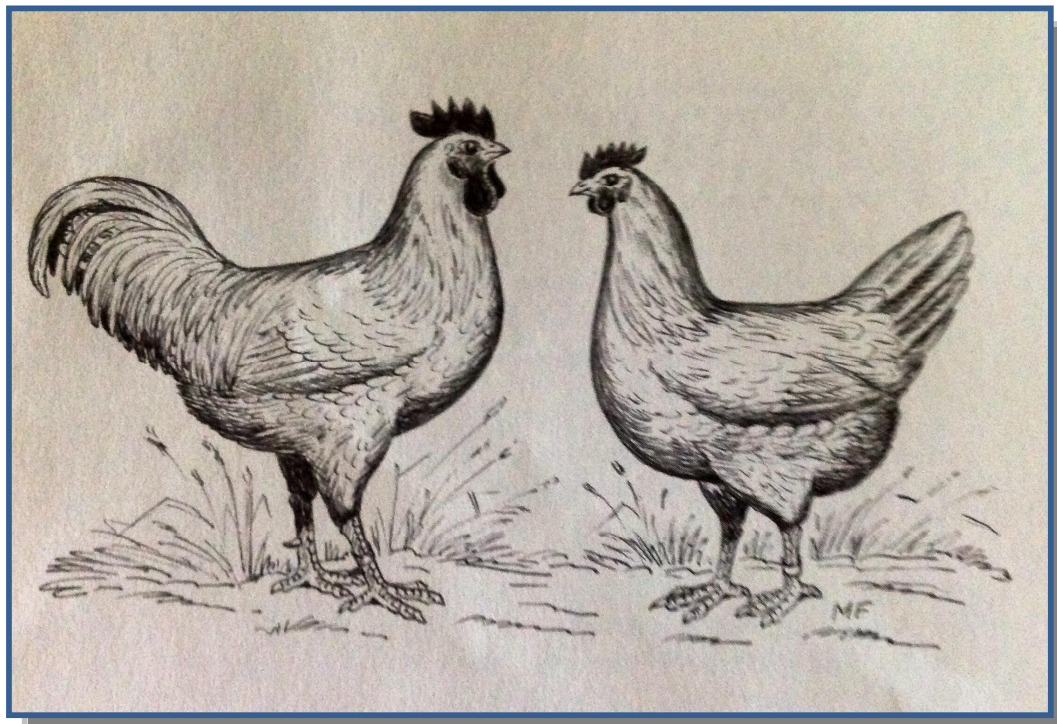
7) **Dessin tiré du standard de la SGV (Suisse) de 1944.** Il faut beaucoup d'imagination pour reconnaître des Gâtinaises... Le coq a un port haut, un cou court, et une tête quelque peu grossière. Celle de la poule n'est pas des plus réussies, et sa silhouette peu caractéristique. Les premiers dessins de poules gâtinaises, lui conféraient une forme rappelant quelque peu la coque des bateaux de Christophe Collomb, la poitrine très profonde de cette poule, la raproche plus d'un briquet que de l'un de ces fiers vaisseaux...



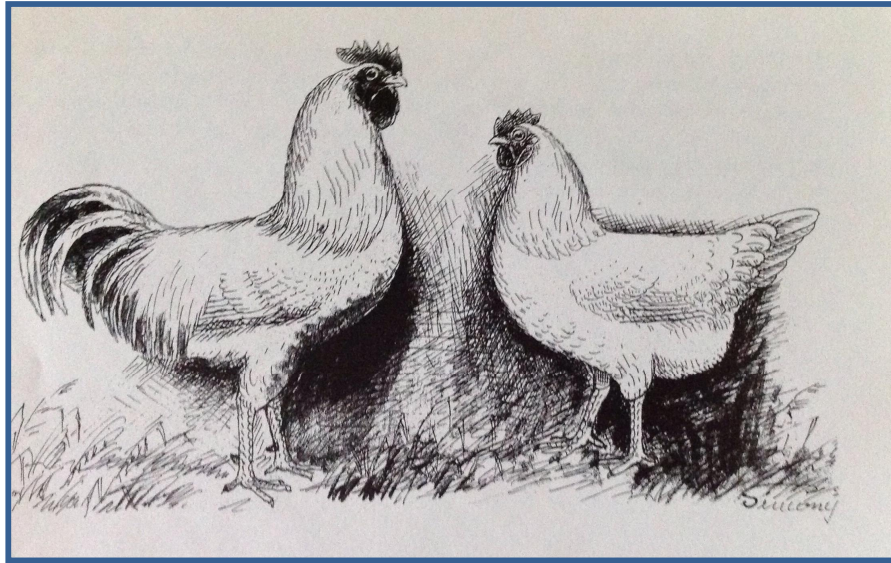
8) **Dessin de Frederico Mellado. 1952.** J'ai longtemps considéré ce dessin comme une référence... Le coq est fier et élégant, cependant son port est un peu trop incliné, et si l'angle de la queue est correcte, cette dernière est un peu fine. La tête quant à elle est très bonne. La poule est selon moi, proche de la perfection...



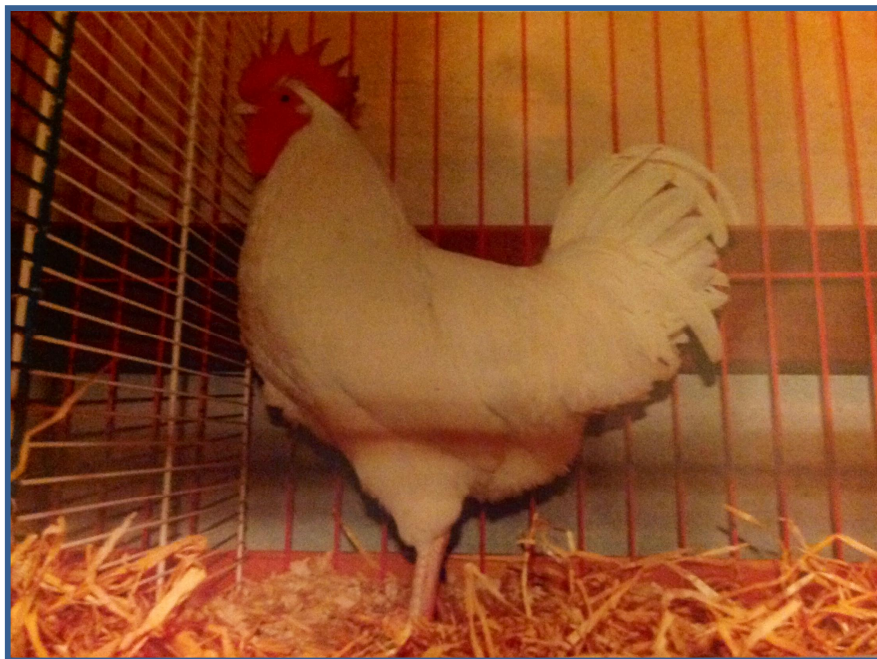
9) Dessin de M.Froidevaux tiré de "Volailles de France" de 1990. Auteur Jean-Claude Périquet. Le coq n'a pas vraiment le type désiré, mais plutôt celui d'un Hambourg... Il est un peu long et ses barbillons un peu grands. Les poules me plaisent, même si je trouve leur tronc vraiment rectangulaire... En fait, elles pourraient ainsi dessinées, ressembler à n'importe quelle poule de campagne...



10) Dessin de M.Froidevaux tiré du standard SRGV (Suisse) de 1994. Chez le coq, la profondeur du tronc et la tenue sont très bonnes, cependant le cou me semble court et la queue est un peu trop en "fouet". La forme de la poule est selon moi, meilleure que celle du dessin de 1990. En effet, la ligne inférieure s'abaisse doucement jusqu'à l'abdomen, ce qui me semble plus typique d'une Gâtinaise.



11) Dessin de M.Simony tiré du standard FFV 2000. Au premier coup d'oeil, l'on pense avoir à faire à des poules du Reich à crête simple... Les troncs sont très (trop?) longs, amplifiés par un angle dos/queue très ouvert. La tenue du coq est très bonne, tout comme la profondeur de son tronc. En revanche, la forme des crêtes est discutable; celle du coq pourrait appartenir à un Gournay, et celle de la poule épouse selon moi, trop la ligne de la nuque. La tenue de la poule ainsi que sa ligne abdominale sont excellentes.



12) Photo d'un coq Gâtinais de 95pts, lors du Salon de Paris 2013 tirée de la revue du Gâtinaise-club. La tenue, la profondeur du tronc et l'arrondi de la poitrine sont excellents, tout comme l'impression de puissance dégagée, peut-être au détriment d'une certaine élégance... La photo me semble trompeuse quant à l'angle de la queue qui paraît encore juste dans la limite admissible, ainsi qu'en ce qui concerne la forme de la crête qui semble suivre d'un peu trop près la ligne de la nuque.

En conclusion, si je devais aujourd'hui prendre l'une ou l'autre de ces silhouettes comme référence pour mon jugement, je choisirai le coq de l'image 12 avec la tête de l'image 4 et l'angle de queue de l'image 2. Pour la poule, l'image 8 me semble la plus conforme à ce qu'on attend d'un Gâtinaise...

Bien entendu ces commentaires n'engagent que votre serviteur... Il va de soi que je reste ouvert à toutes vos remarques, critiques ou observations, car si je ne détiens pas la vérité, j'ai cependant l'envie de m'améliorer dans l'appréciation de cette belle volaille, d'autant que Thierry Duchemin, président du Gâtinaise-club de France, m'a mandaté pour le jugement du championnat de France de ce club qui se déroulera fin 2015 à Metz. Aussi, n'hésitez pas à m'écrire; **pierrrot-lecoq@hotmail.com** , ou à mon adresse; **96A, Rte de Veyrier, 1227 Carouge Suisse**, pour me donner votre avis, j'en ai besoin...

Amicalement

Pierre-Alain Falquet 2014